

FUNDAÇÃO CULTURAL

CABRAS DE LAMPIÃO

Serra Talhada - PE



O BANDO DA CULTURA DO NORDESTE













MUSEU DO CANGAÇO
Centro de Estudo e Pesquisa do Cangaco
Praça da Cultura Cabanos de Lumbago
Povoado de São José - Inclusive de Apoio ao Trabalho - Posto de Memória

MUSEU DO CANGAÇO
CEPEC - Centro de Estudo e Pesquisa do Cangaco





MUSEU DO CANGAÇO
CEPEC - CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISA DO CANGAÇO

CEPEC - CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISA DO CANGAÇO

CANGAÇO
PESQUISA DO CANGAÇO

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Thiago

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.

Lutar sempre,
vencer às vezes,
resistir nunca.





spião. uma viagem pelo cangaço

reira

polo - 1920

templo - 1920

Armaduras

As vozes

O primeiro a

Armaduras

Marcas do cangaço

50.000\$000!!

50.000\$000!!

SPAZHKA



HISTÓRIA

O segundo parágrafo do texto trata da importância da arte na construção de uma identidade cultural e social.

Você pode ser um agente de mudança, criando e compartilhando ideias e projetos que façam a diferença no mundo. Mas precisa acreditar em si mesmo e em sua capacidade.

Você pode ser um agente de mudança, criando e compartilhando ideias e projetos que façam a diferença no mundo. Mas precisa acreditar em si mesmo e em sua capacidade.

Os cabras de Lampião - 1922/1940



Cada homem cõ andava
Com seu punhal enganchado
Um rifle na mão direita
Chapéu de couro quadrado
Na caça de seu fãlano
Cõ entrava passano
È aborrecia soldado.

de Lampião



Lampião - 1920

O Inimigo



20 Semanas



Portais
do Capão

Grupo Xaxado
Cabras de Lampião
Pernambuco





